



Colegio San Leonardo Murialdo

“Dios me ama con un amor tierno, personal, infinito, actual y misericordioso

Profesora Minerva Salvo

PUNTAJE IDEAL: 20 PUNTOS

PUNTAJE OBTENIDO:

NOTA :

### RÚBRICA EVALUACIÓN DECLAMACIÓN POEMA 3°BÁSICO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | EXCELENTE (4 PTS.)  | BUENO (3 PTS.)  | ACEPTABLE (2 PT.)   | POR LOGRAR (1 PT.)  | TOTAL PUNTAJE |
|-------------------------|---|---|---|---|---------------|
| MEMORIZACIÓN            | Recita el poema con fluidez y sin errores   | Muestra pequeñas dificultades en la memorización del poema, pero aún así se desenvuelve adecuadamente.          | Muestra ciertas dificultades en la memorización del poema y necesita hacer algunas consultas.           | No ha memorizado adecuadamente el poema   |               |
| VOCALIZACIÓN            | Pronuncia claramente cada palabra del poema, transmitiendo adecuadamente su significado.                          | Tiene una buena vocalización en la mayoría del poema, pero puede haber algunas palabras poco claras.            | Muestra dificultades en la vocalización de algunas palabras, lo que afecta la comprensión del poema.    | Tiene dificultades significativas en la vocalización, dificultando la comprensión del poema   |               |
| DRAMATIZACIÓN           | Utiliza gestos y expresiones faciales para dar vida al poema, transmitiendo las emociones de manera convincente.  | Realiza algunos gestos y expresiones faciales para reforzar el mensaje del poema, pero podría haber más impacto | Muestra poca expresividad en la dramatización del poema, lo que dificulta la conexión con los oyentes.  | No realiza una dramatización convincente del poema  |               |
| RESPIRACIÓN ADECUADA    | Muestra un buen control de la respiración, lo que permite una entonación adecuada y una entrega fluida del poema. | Tiene un control aceptable de la respiración, aunque puede haber momentos de falta de aire.                     | Muestra dificultades en el control de la respiración, lo que afecta el ritmo y la entonación del poema. | Tiene problemas significativos de respiración que afectan negativamente la entrega del poema. |               |
| EMOTIVIDAD              | Transmite las emociones del poema de manera auténtica y con impacto en los oyentes.                               | Muestra cierta emotividad en la entrega del poema, aunque podría haber una mayor conexión emocional.            | Tiene dificultades para transmitir las emociones del poema, lo que afecta la recepción del mismo.       | No logra transmitir adecuadamente las emociones del poema.                                    |               |