



Colegio San Leonardo Murialdo

“Dios me ama con un amor tierno, personal, infinito, actual y misericordioso

Profesora Minerva Salvo

PUNTAJE IDEAL: 20 PUNTOS

PUNTAJE OBTENIDO:

NOTA :

RÚBRICA EVALUACIÓN DECLAMACIÓN POEMA 3°BÁSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE (4 PTS.)	BUENO (3 PTS.)	ACEPTABLE (2 PT.)	POR LOGRAR (1 PT.)	TOTAL PUNTAJE
MEMORIZACIÓN	Recita el poema con fluidez y sin errores	Muestra pequeñas dificultades en la memorización del poema, pero aún así se desenvuelve adecuadamente.	Muestra ciertas dificultades en la memorización del poema y necesita hacer algunas consultas.	No ha memorizado adecuadamente el poema	
VOCALIZACIÓN	Pronuncia claramente cada palabra del poema, transmitiendo adecuadamente su significado.	Tiene una buena vocalización en la mayoría del poema, pero puede haber algunas palabras poco claras.	Muestra dificultades en la vocalización de algunas palabras, lo que afecta la comprensión del poema.	Tiene dificultades significativas en la vocalización, dificultando la comprensión del poema	
DRAMATIZACIÓN	Utiliza gestos y expresiones faciales para dar vida al poema, transmitiendo las emociones de manera convincente.	Realiza algunos gestos y expresiones faciales para reforzar el mensaje del poema, pero podría haber más impacto	Muestra poca expresividad en la dramatización del poema, lo que dificulta la conexión con los oyentes.	No realiza una dramatización convincente del poema	
RESPIRACIÓN ADECUADA	Muestra un buen control de la respiración, lo que permite una entonación adecuada y una entrega fluida del poema.	Tiene un control aceptable de la respiración, aunque puede haber momentos de falta de aire.	Muestra dificultades en el control de la respiración, lo que afecta el ritmo y la entonación del poema.	Tiene problemas significativos de respiración que afectan negativamente la entrega del poema.	
EMOTIVIDAD	Transmite las emociones del poema de manera auténtica y con impacto en los oyentes.	Muestra cierta emotividad en la entrega del poema, aunque podría haber una mayor conexión emocional.	Tiene dificultades para transmitir las emociones del poema, lo que afecta la recepción del mismo.	No logra transmitir adecuadamente las emociones del poema.	