



Profesora:
Nicol Muñoz

COLEGIO SAN LEONARDO MURIALDO
“Dios ve, Dios provee: dejemos actuar a la providencia de Dios” (Entrega) EVALUACIÓN C1

ASIGNATURA: Música

CURSO: 5º Básico



Nombre:

Fecha: _____

INDICADOR	COMPLETAMENTE LOGRADO Puntaje 3	LOGRADO CON OBSERVACIONES MENORES Puntaje 2	LOGRADO CON OBSERVACIONES MAYORES Puntaje 1	NO LOGRADO Puntaje 0	PUNTAJE OBTENIDO
CONOCIMIENTO DE LA LETRA	El estudiante conoce la letra y no se equivoca al momento de cantar.	Comete errores en ocasiones aisladas.	El estudiante se equivoca frecuentemente durante la presentación.	No conoce la letra	
POSTURA	El estudiante adopta una postura cómoda, derecha y acorde a la evaluación durante toda la presentación.	El estudiante adopta una postura cómoda, derecha y acorde a la evaluación, durante la mayoría de la presentación.	El estudiante pierde constantemente la postura inicial	No presenta una postura acorde a la evaluación	
FLUIDEZ	El estudiante presenta de manera fluida y sin detenciones el repertorio.	El estudiante presenta dudas al momento de cantar de manera ocasional.	El estudiante presenta problemas al momento de cantar de manera fluida interrumpiendo su presentación de manera constante	El estudiante no logra presentar la canción.	
RITMO	El estudiante conoce el ritmo y lo ejecuta a la perfección.	El estudiante conoce el ritmo cometiendo errores en situaciones aisladas, al cambiar entre repertorios.	El estudiante presenta problemas al recordar y ejecutar el ritmo de las canciones.	El estudiante no logra mantener el ritmo.	
INTENSIDAD (VOLUMEN)	Canta con un volumen de voz adecuado según las dinámicas que presenta la canción, adaptándose a sus compañeros.	Canta con un volumen de voz adecuado según las dinámicas que presenta la canción durante la mayor parte de la interpretación, a excepción de ocasiones aisladas.	El estudiante canta la canción sin respetar el volumen adecuado a la interpretación.	No canta.	
USO DE VOZ SANA	El estudiante canta sin forzar la voz ni gritar, demostrando manejo y control de su voz sin dañarla, durante toda la presentación.	El estudiante canta sin forzar la voz ni gritar, demostrando manejo y control de su voz sin dañarla, en la mayoría del tiempo fallando ocasionalmente.	El estudiante fuerza la voz al momento de cantar durante la mayor parte de la interpretación	No hace uso de voz sana.	
DINÁMICA Y MATICES	El estudiantes cambia la manera la intensidad y los recursos según lo requiera la interpretación en cada aspecto del repertorio.	El estudiante utiliza dinámicas y matices, sin embargo, deja a un lado entre 2 o 3 canciones del mix.	El estudiante presenta problemas al incorporar dinámicas y matices.	Su presentación es monótona y no transmite lo solicitado por el texto	
PRONUNCIACIÓN	El estudiante pronuncia adecuadamente la letra de la canción.	Comete errores en ocasiones aisladas	El estudiante se equivoca de manera reiterada en la pronunciación.	No presenta	
RESPECTO	Presta atención y guarda silencio en la evaluación de los demás compañeros.	Presta atención y guarda silencio en la evaluación de los demás compañeros, salvo en ocasiones aisladas.	Constantemente interrumpe durante la evaluación de los estudiantes.	Interrumpe la presentación de sus compañeros, y tiene faltas de respetos, presentando risas o burlas.	
TOTAL				24	