



**Profesora:**  
Nicol Muñoz

**COLEGIO SAN LEONARDO MURIALDO**  
“La oración es un Don de Dios por excelencia, comunícate  
con el Señor siempre”

**EVALUACIÓN C1**

**ASIGNATURA: Música**

**CURSO: 6º Básico**



**Nombre:**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

INDICADOR	COMPLETAMENTE LOGRADO Puntaje 3	LOGRADO CON OBSERVACIONES MENORES Puntaje 2	LOGRADO CON OBSERVACIONES MAYORES Puntaje 1	NO LOGRADO Puntaje 0	PUNTAJE OBTENIDO
<b>CONOCIMIENTO DE LA LETRA</b>	El estudiante conoce la letra y no se equivoca al momento de cantar.	Comete errores en ocasiones aisladas.	El estudiante se equivoca frecuentemente durante la presentación.	No conoce la letra	
<b>POSTURA</b>	El estudiante adopta una postura cómoda, derecha y acorde a la evaluación durante toda la presentación.	El estudiante adopta una postura cómoda, derecha y acorde a la evaluación, durante la mayoría de la presentación.	El estudiante pierde constantemente la postura inicial	No presenta una postura acorde a la evaluación	
<b>FLUIDEZ</b>	El estudiante presenta de manera fluida y sin detenciones el repertorio.	El estudiante presenta dudas al momento de cantar de manera ocasional.	El estudiante presenta problemas al momento de cantar de manera fluida interrumpiendo su presentación de manera constante	El estudiante no logra presentar la canción.	
<b>RITMO</b>	El estudiante conoce el ritmo y lo ejecuta a la perfección de cada elemento.	El estudiante conoce el ritmo cometiendo errores en situaciones aisladas.	El estudiante presenta problemas al recordar y ejecutar el ritmo de las canciones.	El estudiante no logra mantener el ritmo.	
<b>INTENSIDAD (VOLUMEN)</b>	Canta con un volumen de voz adecuado según las dinámicas que presenta la canción, adaptándose a sus compañeros.	Canta con un volumen de voz adecuado según las dinámicas que presenta la canción durante la mayor parte de la interpretación, a excepción de ocasiones aisladas.	El estudiante canta la canción sin respetar el volumen adecuado a la interpretación.	No canta.	
<b>USO DE VOZ SANA</b>	El estudiante canta sin forzar la voz ni gritar, demostrando manejo y control de su voz sin dañarla, durante toda la presentación.	El estudiante canta sin forzar la voz ni gritar, demostrando manejo y control de su voz sin dañarla, en la mayoría del tiempo fallando ocasionalmente.	El estudiante fuerza la voz al momento de cantar durante la mayor parte de la interpretación	No hace uso de voz sana.	
<b>INTERPRETACIÓN</b>	El estudiante cambia la manera la intensidad y los recursos según lo requiera la interpretación en cada aspecto del repertorio.	El estudiante cambia la manera la intensidad y los recursos según lo requiera la interpretación en cada aspecto del repertorio, salvo en ocasiones aisladas.	El estudiante presenta problemas al momento de interpretar.	Su presentación es monótona y no transmite lo solicitado por el texto	
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	El estudiante pronuncia adecuadamente la letra de la canción.	Comete errores en ocasiones aisladas	El estudiante se equivoca de manera reiterada en la pronunciación.	No presenta	
<b>RESPECTO</b>	Presta atención y guarda silencio en la evaluación de los demás compañeros.	Presta atención y guarda silencio en la evaluación de los demás compañeros, salvo en ocasiones aisladas.	Constantemente interrumpe durante la evaluación de los estudiantes.	Interrumpe la presentación de sus compañeros, y tiene faltas de respetos, presentando risas o burlas.	
<b>TOTAL</b>				<b>27</b>	