



Pauta de evaluación "Escucha y creación"
 2025

Nombre de estudiantes:

1. _____
 2. _____

3. _____
 4. _____

Instrucciones:

A partir de la selección de canciones populares, los estudiantes modifican la letra en torno a un tema, integrando aspectos de vida cotidiana, experiencias personales o amor, procurando mantener la estructura rítmica y lingüística.

Criterio	Logrado 3 puntos	Medianamente logrado 2 puntos	Necesita mejorar 1 punto	No logrado/ no presenta 0 puntos
Creatividad de la Nueva Letra	La letra modificada demuestra originalidad, con un tema coherente y completamente nuevo	La letra modificada presenta algunos elementos creativos, pero mantiene una conexión cercana con el tema original	La letra modificada es no presenta originalidad.	No realiza cambios.
Coherencia Rítmica	La nueva letra mantiene perfectamente el ritmo original de la canción, con una adaptación precisa de sílabas y acentuación	La letra conserva parcialmente el ritmo original, con algunas pequeñas variaciones	El ritmo está completamente alterado, perdiendo la musicalidad original	No realiza cambios.
Coherencia Lingüística	La nueva letra mantiene una estructura gramatical correcta, vocabulario apropiado y fluidez en el lenguaje	Existen algunos errores gramaticales menores o uso limitado de vocabulario	Múltiples errores lingüísticos que dificultan la comprensión	No realiza el trabajo
Temática	Tema que demuestra pensamiento crítico y profundidad de los aspectos vistos en clases.	El tema demuestra pensamiento crítico, pero no se aborda con profundidad.	Tema superficial sin desarrollo ni profundidad.	No hay una temática.
Métrica y Estructura	Mantiene perfectamente la estructura de versos y estrofas, con una distribución armoniosa de las líneas	Conserva parcialmente la estructura original, con algunas variaciones	Estructura completamente desorganizada, sin seguimiento de la métrica original	No presenta.
Trabajo en clases	Los estudiantes, cumplen con los plazos, y trabajan organizadamente durante las clases.	Los estudiantes cumplen con los plazos, pero no trabajan organizadamente.	Los estudiantes no trabajan organizadamente incumpliendo los plazos, pero presentando pequeños avances.	El estudiante no trabaja y no presenta nada durante clases
Trabajo en Equipo	Todos los miembros del grupo contribuyen equitativamente, con roles claros y colaboración evidente en el proceso de creación	Algunos miembros del grupo participan activamente, pero hay desequilibrio en la contribución	Participación mínima o desigual de los miembros del grupo	No trabajan en equipo.



Colegio San Leonardo Murialdo
Asignatura de música
Prof. Nicol Aguilar

Total

21

Total, obtenido

--

