

## Casco Histórico de Santiago

Ubicado en pleno centro de la comuna de Santiago, limitado por el río Mapocho, la Alameda, la Plaza Baquedano (o Italia) y la autopista Central poniente, se presenta el **Casco Antiguo de Santiago**.

Aunque la ciudad ha crecido desde el 12 de Febrero de 1541 y la modernidad ha avanzado, muchos de los vestigios de estos primeros años de vida se mantienen aún intactos y protegidos como **Centro Histórico**.

Los lugares más destacables son:

**Museo de Bellas Artes:** Ubicado a un costado de la ribera del Río Mapocho, frente al Parque Forestal, en primera instancia se concibió como Museo y Escuela de Bellas Artes, fundándose el 21 de septiembre de 1910 por medio de un concurso de arquitectura que ganó el arquitecto chileno francés Emile Jéquier.



**Museo de Arte precolombino:** Situado entre las calles Bandera y Compañía, se inauguró el año 1805 para ser utilizado como Real Casa de Aduanas, aunque en 1845 pasó a manos de los Tribunales de Justicia hasta 1915. Actualmente es un Museo que se dedica a custodiar, investigar y divulgar los conocimientos y legado artístico de los pueblos precolombinos de América.

**Museo Histórico Nacional:** Se encuentra al lado del Municipio de Santiago en la acera norte de la Plaza de Armas desde el año 1807. Su primera misión luego de construido fue servir como Palacio de Real Audiencia y Cajas Reales, luego tuvo diversos usos como ministerios, Tesorería, Intendencia de Santiago, Telégrafo del Estado hasta llegar a su actual labor el año 1989. El 1 de diciembre de 1969 fue declarado Monumento Nacional.

**La Casa Colorada:** Está ubicada en la calle Merced, en el número 860. La Casa Colorada es una clásica edificación colonial mandada a construir por Don Mateo de Toro y Zambrano en 1769. La historia cuenta que se demoraron 10 años en aquel entonces no era común 2 pisos. La importancia de este sitio radica en que al interior de celebró el Cabildo de Santiago



terminarla, pues en levantar casas de histórica de este sus salones se de 18 de

septiembre de 1810, el puntapié inicial para lograr la independencia de Chile.

**Biblioteca Nacional:** Creada en 1927, se ubica frente a la Alameda, en el número 651. El terreno que alguna vez perteneció a la Congregación de las Monjas Claras, sirvió para emplazar este edificio de claros cánones de la Academia Francesa. Los principales materiales que se usaron en su construcción son el hormigón armado, el mármol, el granito artificial, la madera, el bronce, el fierro, entre otros.

### **Catedral de Santiago y Capilla del Sagrario:**

Conocida como la Catedral Metropolitana fue construida el año 1748. El edificio ha sido reconstruido y renovado muchas veces durante su historia para reparar estragos de movimientos telúricos, entre otros. Fue declarada Monumento Nacional el año 1951 y en 1986 fue incluida dentro de la proclamación de Zona Típica que obtuvo el Centro Histórico de Santiago.



**Correo Central:** Se encuentra a un costado de la calle Puente, justo frente a la plaza de Armas de Santiago, en el punto más característico del **Casco histórico santiaguino**. Construido en 1882 sobre las ruinas del antiguo Palacio de Gobernadores, ha mantenido la labor que se le encomendó en sus inicios. En 1976 fue declarado Monumento Histórico Nacional.

**Municipalidad de Santiago:** Situada frente a la plaza de Armas, a un lado de la calle 21 de mayo, se construyó el año 1785 para albergar el Cabildo local y la cárcel. El año 1976 fue declarada Monumento Nacional. Aunque ha debido sufrir un par de transformaciones producto de terremotos y usos, aún mantiene su estilo neoclásico tradicional.



**Barrio París - Londres:** Ubicado entre las calles Alameda y San Francisco, en un inicio los terrenos pertenecieron a los Monjes Franciscanos que por problemas económicos debieron vender parte de sus terrenos a principios del siglo XX. El sector se caracteriza por sus calles de adoquines y edificios inspirados en el estilo arquitectónico Europeo.

**Barrio Yungay:** Creado como una zona para albergar a poderosas familias aristocráticas durante el siglo XIX, buena parte de sus construcciones datan de mucho antes, siglo XVIII más o menos. Actualmente es considerado una de las grandes reservas de la historia de Santiago, en sus casas nacieron y crecieron grandes personajes que influyeron en el desarrollo educacional,

cultural, político e institucional del país. Su ubicación exacta rodea las calles Sotomayor, Rosas, Santo Domingo y Libertad.

**Cerro Santa Lucía:** Llamado cerro Huelén por los primeros habitantes de la zona, los Mapuches, actualmente el cerro Santa Lucía mantiene vestigios del paso de Pedro de Valdivia, quien en las faldas de esta colina fundó la ciudad de Santiago en 1541, utilizando la colina como un mirador y fuerte. En 1872 se dictaminó su uso como parque de paseo y recreación, manteniendo las construcciones colombinas. En su lado izquierdo, frente a la Alameda se encuentra el Centro de Exposición de Arte Indígena.



**Barrio Concha y Toro:** Ubicado entre las calles Alameda, Erasmo Escala, Cumming y Brasil, se caracteriza por sus construcciones inspiradas en los estilos neoclásicos, góticos, art deco y beaux arts de Europa. Muchas de sus casas son mansiones de adineradas familias que existieron a principios del siglo XX.

**Barrio Lastarria:** construido a principios del siglo XIX, este barrio mantiene edificios de larga data y características urbanísticas propias de su época como los adoquines de sus calles, además de varios centros culturales y artísticos más modernos. El barrio está limitado por la calle Alameda en el sur, el Parque Forestal en el norte, el cerro Santa Lucía y la calle José Miguel de la Barra en el poniente y finalmente por la calle Irene Morales en el oriente. Fue declarado Zona típica el año 1997.



**Plaza Baquedano:** Más conocida como plaza Italia, esta pequeña mancha de pasto es utilizada como zona de reuniones para celebraciones o manifestaciones masivas. Su ubicación exacta es la intersección de las avenidas Vicuña Mackenna y la Alameda. Según algunos historiadores, esta plaza ha recibido muchos nombres como La Serena y Colón, sin embargo su nombre oficial fue puesto en honor al General Baquedano. En cuanto a su nombre popular, este se debe al regalo de una estatua de Arcángel alado con un león que realizó Italia para la celebración del centenario de Chile en 1910, y que fue puesto en una plaza contigua, la cual si se llama plaza Italia.



**Teatro Municipal:** Situado precisamente entre las calles Agustinas y San Antonio, su construcción se remonta al año 1857 inspirada en el estilo Neoclásico Francés. En la actualidad es utilizado por la Orquesta Filarmónica y el Ballet de Santiago. En 1974 fue declarado Monumento Nacional.

**Plaza de Armas:** Ubicada en la parte más central de la Comuna de Santiago, esta plaza está rodeada de las más importantes edificaciones históricas de la ciudad. Su fundación se realizó en conjunto con la fundación de la ciudad en 1541. En la actualidad es uno de los centros más concurridos y utilizados por los capitalinos, inmigrantes peruanos y visitantes. En ella se pueden encontrar desde artistas callejeros, pintores, ancianos jugando ajedrez, malabaristas hasta vendedores ambulantes y lustrabotas.

**Iglesia de San Francisco:** La primera piedra para construir este recinto fue puesta el año 1572. Aunque el 1583 parte de su estructura de adobe se derrumba, es reconstruida desde los restos que quedan en pie, es por esto que sus paredes de piedra son las únicas estructuras del siglo 16 que aún se mantienen en Santiago. En el mismo lugar existe un museo de arte colonial chileno. En 1951 obtiene el título de Monumento Nacional.

**Universidad de Chile:** Construida entre los años 1863 y 1872 basándose en el estilo Neoclásico Francés, sus terrenos primeramente fueron ocupados por otras edificaciones que desaparecieron con el tiempo: un cuartel de José Miguel Carrera, una casa para huérfanos y una cárcel de mujeres y niños entre el año 1812 y 1841. Hoy es utilizada únicamente como Casa Central de la Universidad de Chile pues las facultades fueron trasladadas a otros campus. En su interior se mantienen salones utilizados solo para actos solemnes, la rectoría de la universidad y el Archivo Bibliográfico Andrés Bello. Desde el 7 de enero de 1974 es considerada Monumento Nacional.

**Palacio de Tribunales:** Este edificio fue construido entre los años 1905 y 1930 frente a la plaza Montt- Varas y las calles Compañía, Bandera y Morandé, se caracteriza por su estilo Neoclásico de inspiración Greco-romana. Actualmente en su interior están emplazadas la Corte Suprema de Justicia de Chile, la Corte de Apelaciones de Santiago y la Corte Marcial del Ejército, Fuerza Aérea y Carabineros. En 1976 fue declarado Monumento Nacional.



**Palacio de la moneda:** Este edificio, inaugurado en 1805, es uno de los más importantes del Casco Histórico de Santiago. Su ubicación precisa es la cuadra rodeada por las calles Morandé, Alameda, Teatinos y Moneda. En un inicio su labor era acuñar monedas, sin embargo para el año 1845 el presidente Manuel Bulnes decidió utilizarlo como sede de Gobierno, tradición que aún se mantiene. La historia que rodea al Palacio presidencial es



bastante rica y muy representativa de la realidad chilena, pasando por terremotos que han afectado parte de su estructura y ataques como el sufrido para el Golpe de Estado en 1973 cuando su fachada principal fue socavada por un bombardeo.

Fue una experiencia muy hermosa para los alumnos de Sexto Básico, conocer, visitar y caminar por los lugares que conforman el **CASCO HISTÓRICO DE SANTIAGO**.